



Friedstraße 23, A-1210 Wien
Tel.: +43/1/263 23 12-0 Fax: -20
office@bildungsmanagement.at
<http://www.bildungsmanagement.at>



**Masterlehrgang
„SUPERVISION, COACHING & ORGANISATIONSENTWICKLUNG“**

Masterprüfung im Juni 2011

**Führungskräfte im Wiener Theaterbetrieb
Eine empirisch gesprächsanalytische Untersuchung der höheren Führungsebene im
Wiener Theaterbetrieb**

Josef J. Borbely, BA

termin@besserarbeiten.com

Zusammenfassung:

In der Arbeit wird das Führungsverständnis der höheren Führungsebene in den Wiener Theaterbetrieben auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede untersucht. Die Ergebnisse sollen ein Gesamtbild des Führungsverständnisses im Theaterbetrieb darstellen. Ein gegenwärtiger Forschungsstand der Führungsaspekte und der Führungstheorien in den Wiener Theaterbetrieben kann für die Führungsarbeit von Nutzen sein. Im ersten Teil werden die Grundlagen und Theorien zusammengetragen. Um ein ganzheitliches Führungsverständnis zu erhalten, wird das führungsrelevante Umfeld der Theaterführung mit einbezogen und untersucht. Mit qualitativen Sozialforschungsmethoden, einer repräsentablen Interviewreihe, werden im zweiten Teil die empirischen Daten erhoben. Die Datenauswertung erfolgt mit Hilfe der qualitativen Inhaltsanalyse (Mayring.2003). Zentrale Ergebnisse der Untersuchung sind die Gemeinsamkeiten, wie die Emotionalität, das Vertrauen, die Entscheidungsfähigkeit, die Kompetenzen und die Mitarbeiterorientierung.

Abstract:

nn