



**Masterlehrgang
„SUPERVISION, COACHING & ORGANISATIONSENTWICKLUNG“**

Masterprüfung im März 2011

Leistungssport Musik –

Belastungsfaktoren und Bewältigungsstrategien von Musikerinnen und Musikern im klassischen Musikbetrieb und in der professionellen Jazzszene – Ein Vergleich

Dipl.-Päd. Ernst Steinlesberger

ernst.steinlesberger@gmx.at

Zusammenfassung:

Sowohl klassische OrchestermusikerInnen als auch JazzmusikerInnen sind im leistungsorientierten Unternehmen „Musikbetrieb“ psychischen und physischen Belastungen ausgesetzt und haben verschiedene Strategien entwickelt, ihnen zu begegnen. Diese MasterThesis beleuchtet die Systeme „Sinfonieorchester“ und „Jazzszene“ aus einem systemtheoretischen, soziologischen und ökonomischen Blickwinkel. Mittels einer qualitativen Untersuchung (narrative Interviews) wurden die Biographien von Orchester- und JazzmusikerInnen in Hinblick auf Belastungsfaktoren und Bewältigungsstrategien vergleichend analysiert. Die Interpretation der Ergebnisse wurde in Hypothesen formuliert.

Abstract:

In the achievement-oriented music industry musicians playing classical orchestra music as well as musicians playing jazz are exposed to psychic and physical strains and have developed diverse strategies to cope with these.

This master thesis examines the systems “symphony orchestra” and “jazz scene” from a system theoretical, sociological and economic perspective. By means of qualitative research (narrative interviews) the biographies of orchestra and jazz musicians were compared and analysed particularly with regard to aggravating circumstances and coping strategies. The interpretation of the results is presented in the form of hypotheses.